

NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

1. İletişim Bilgileri

Birimin Web adresi: <http://ict.nny.edu.tr/>

Birimin Bologna Kataloğu Adresi:

<https://obs.nny.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=0480344483557034444388243557036582344363219037728321943110731107377353666037700365823523034388389203889638960>

Birim Yöneticisinin

Adı Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Kenan BAŞOĞLU

Adresi: Kuzey Çevreyolu Dere Mah. Nuh Naci Yazgan Yerleşkesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Kocasinan/KAYSERİ

E-postası: kbasoglu@nny.edu.tr

2. Birimin Organizasyon Yapısı

Dr. Öğr. Üyesi Kenan BAŞOĞLU – Bölüm Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Kubulay ÇAĞATAY – Bölüm Başkan Yardımcısı

Prof.Dr. Faruk Yalçın UĞURLU

Dr.Öğr.Üyesi Muhittin AYKUT

Dr.Öğr.Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ

Araş.Gör. İpek YIDIRIM

Araş.Gör. Hilal ERDEM

İdari Personel: Havva ÇETİN ARI

Bölüm AKTS Koordinatörleri:

Dr.Öğr.Üy.Kenan BAŞOĞLU (Beklemeliler),Dr.Öğr.Üy. Kubulay ÇAĞATAY (3.sınıf), Dr.Öğr.Üy. Gözde KUZU DİNÇBAŞ (2. Sınıf), Arş.Gör.İpek YILDIRIM (4.sınıf), Arş.Gör. Hilal ERDEM (1.sınıf)

Çift Anadal, Yandal Koordinatörü: Dr.Öğr.Üy. Kenan BAŞOĞLU

Muafiyet Komisyonu: Dr.Öğr.Üy.Kenan BAŞOĞLU, Dr.Öğr. Üy. Kubulay ÇAĞATAY, Dr.Öğr.Üy. Gözde KUZU DİNÇBAŞ

Mezuniyet Tetkik Komisyonu: Dr.Öğr.Üy.Kenan BAŞOĞLU, Dr.Öğr. Üy. Kubulay ÇAĞATAY,
Dr.Öğr.Üy. Gözde KUZU DİNÇBAŞ

Yatay Ve Dikey Geçiş Komisyonu: Dr.Öğr.Üy.Kenan BAŞOĞLU, Dr.Öğr. Üy. Kubulay ÇAĞATAY,
Dr.Öğr.Üy. Gözde KUZU DİNÇBAŞ

Fakülte Sosyal Komite Sorumlusu:

Üniversite Tanıtım, Tercih ve Kariyer Komisyonu Üyesi:

Uluslararasılaşma Komisyonu Üyesi: Arş.Gör. İpek YILDIRIM

3. Tarihsel Gelişimi

Kayseri Yükseköğrenim ve Yardım Vakfı tarafından 2009 yılında, Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak kurulan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde 2015-2016 Eğitim Öğretim yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak eğitim vermeye başlamıştır. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2020 Akademik yılında 1 Profesör, 4 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Araştırma görevlisi, 10 Misafir Öğretim görevlisi ve 267 Öğrenci ile eğitimini sürdürmektedir, idari personel sayısı 1'dir.

Bölümün idari yapısı:

Bölüm Başkanı: Dr.Öğr.Üy. Kenan BAŞOĞLU

A- Kalite güvencesi

A-1. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A-1.1. Misyon, Vizyon, stratejik amaçlar ve hedefler

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminin misyonu ve vizyonu; meslek adaylarına fiziksel mekanlar ve donatı tasarımı konularında temel değerleri oluşturmaya yönelik, çağdaş ve sürekli güncelleşmeye açık bir program çerçevesinde sürdürülmesini sağlamaktır. Yaşam kalitesini geliştirecek üretkenliği artıracak, kamu güvenliği ve sağlığını koruyacak iç mekanlar ve yakın çevreler tasarlayabilmeleri için gerekli beceri ve deneyim kazandırmak için kuramsal ve uygulamalı çalışmaların yanı sıra sergi, gezi, seminer ve staj sistemi ile meslek adaylarının yaratıcılık ufukları genişletilerek, gözlem ve pratik yeteneklerini arttıracak etkinlikler ile profesyonel yaşama hazırlanacaktır

İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 4 yıllık eğitim programı süresince, temeli görsel iletişim esasına dayanan, form ve fonksiyonun bütünleştiği, sanatsal ve bilimsel yönü güçlü tasarımlar

ile mekansal ve çevresel düzenlemeler yapabilen, bunları sistemleştiren ve çağdaş çözümler üretebilen tasarımcılar yetiştirmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında ve ilişkili olduğu alt disiplinlerdeki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyip iç mimarlık alanı ile etkileşimini değerlendirerek, kendilerini sürekli yenileyebilecekleri donanım ile kendi alanında ya da çok disiplinli alanlarda tek başına/takım halinde uyumlu ve etkin çalışabilme, sorumluluk alabilme ve yürütebilme yetkinliği kazandırmak için bu alanda etkin bölüm olmaktadır.

Temel Değerler

Vakıf ruhuna sahip olmak, öğrenci odaklı kaliteli eğitim-öğretim hizmeti vermek ve süreçleri sürekli iyileştirmek, ulusal ve uluslararası kalite standartlarını korumak, liyakat, şeffaflık ve katılımcılığı önemsemek, farklılıklara saygılı olmak, ifade özgürlüğünü önemsemek, Etik değerleri korumak, paydaş memnuniyetini sağlamaktır.

Kanıt 1. Birimin Bologna Bilgi Paketi linki.

<https://obs.nny.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=0480344483557034444388243557036582344363219037728321943110731107377353666037700365823523034388389203889638960>

Güçlü Yönler

- Disiplinler arası çalışmaya uygun bir ortam olması
- Yeterli donanıma sahip bilgisayar laboratuvarların olması
- Öğrencilerin öğretim elemanı/ders memnuniyet oranlarının yüksek olması
- Eğitim sistemi ve müfredatının kaliteli olması
- Tercih edilen bir bölüm olmak (%100 doluluk)
- Araştırma ve proje yapma konusunda genç motivasyonu yüksek öğretim kadrosu
- Erciyes Üniversitesi ve Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi öğretim üyelerinin desteğinin sağlanması
- Dış paydaşlarla iletişimin sağlanması

Zayıf Yönler

- Akademik personel sayısının yetersizliği
- Öğretim elemanlarının ders yükü, komisyonlardaki görev yoğunlukları nedeniyle akademik çalışmalara kalan sürenin yetersiz olması
- Bölüme ait idari kadro yetersizliği
- Sosyal alan etkinliklerinin yetersiz olması

Fırsatlar

- Toplum genelinde iç mimarlık ve çevre tasarımı alanının kabul görmesi ve aranılan meslek dalından birisi olması
- Mezunların çalışma alanının geniş olması
- Üniversite bünyesinde, öğretim elemanlarının bilimsel açıdan desteklenmesini sağlayacak teşviklerin olması
- Ulusal ve uluslararası değişim programlarına katılım olanağının olması
- Fakültenin İç Anadolu Bölgesi'nin stratejik bir konumunda hizmet veren eğitim kampüsü içinde yer alması

Tehditler

- Mesleki açıdan yeterliliği olmayan kişi ve kuruluşların iç mimarlık mesleği adı altında faaliyetlerde bulunmaları ve bu konuda yasal bir engel olmaması
- Alan dışı meslek gruplarının, iç mimarlık çalışma alanlarını işgal etmesi ve bu konuda yaptırımın olmaması sonucu bölüm mezunlarının istihdam sıkıntısı yaşaması
- Bölümün açıldığı üniversite sayısındaki artışın, mezunların istihdam kapasitesinin artışına yansımaması

A – 1.2. Birimin Kalite Komisyonu

Dr.Öğr.Üy.Kenan BAŞOĞLU, Dr.Öğr.Üy. Gözde KUZU DİNÇBAŞ, Arş.Gör. İpek YILDIRIM

A – 1.3.Birimin Uluslararasılaşma Göstergeleri

A – 1.3.1. Uluslararasılaşma faaliyetleri

Yurt dışında eğitim alacak öğrenciler Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Uluslararası Ofisinin belirlediği seçim kriterlerine göre seçilmektedir. ERASMUS+ öğrenim ve staj hareketliliği kapsamında yurt dışında öğrenim alan öğrencilerin aldıkları teorik ve uygulamalı derslerin denklikleri Bölüm Erasmus koordinatörü tarafından yapılmakta, diploma eklerinde yer almaktadır. Öğrencilerimizin ve Öğretim Elemanlarımızın Erasmus+ Yükseköğretim Programından yararlanmasına yönelik Avrupa ülkesi ile anlaşmamız yoktur. Erasmus programının dışında Üniversitemizde lisans, eğitim almak üzere yurtdışından ve yabancı

uyruklu öğrenci kabulü ile ilgili süreçler ilgili mevzuat çerçevesinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. 2020 yılında Erasmus+ Öğrenim ve Staj Hareketliliği kapsamında Covid-19 pandemisi nedeniyle eğitime görmek üzere gelen ve giden öğrenci bulunmamaktadır.

Erasmus+ programı ile gelen öğrenci yoktur.

Erasmus+ ile gelen-giden öğretim elemanı veya idari personel yoktur.

Birim bu konuda katıldığı etkinlik, eğitim vb. çalışmalar yoktur.

A – 1.3.2. Bölüm Erasmus Koordinatörü: Dr.Öğr.Üy. Kenan BAŞOĞLU

A – 1.3.3. Erasmus + Öğrenim ve Staj Hareketliliği kapsamında anlaşma yapılan ülkeler

Anlaşma yapılmış ülke yoktur.

B – Eğitim- Öğretim

B – 1. Eğitim planı

**NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
2020 – 2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI EĞİTİM PLANI
ZORUNLU VE SEÇMELİ DERS LİSTESİ**

1. Yarıyıl (Güz)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
İÇT111	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş – I	Z	1	2	2	2	-
İÇT113	Temel Tasarım Eğitimi – I	Z	4	4	8	8	-
İÇT115	Çizim ve Anlatım Teknikleri – I	Z	2	2	5	5	-
TD101	Türk Dili-I	Z	2	0	2	1	-
YD111	Yabancı Dil I	Z	4	0	3	1	-
1. Yarıyıl alması gereken AKTS Toplamı					20		
İÇTS 117	Temel Sanat Eğitimi – I	S	2	2	5	3	
İÇTS 121	Desen-I	S	1	2	5	3	
İÇTS 131	İnsan Mekan İlişkisi	S	3	0	5	3	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					10		
1. Yarıyıl alması gereken AKTS Toplamı					30		

2. Yarıyıl (Bahar)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
İÇT112	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş – II	Z	1	2	2	2	-
İÇT114	Temel Tasarım Eğitimi – II	Z	4	4	8	8	-
İÇT116	Çizim ve Anlatım Teknikleri – II	Z	2	2	5	5	-
TD102	Türk Dili-II	Z	2	0	2	1	-
YD112	Yabancı Dil II	Z	4	0	3	1	-
Yarıyıl alması gereken AKTS Toplamı					20		
İÇTS 118	Temel Sanat Eğitimi – II	S	2	2	5	3	
İÇTS 122	Desen – II	S	1	2	5	3	
İÇTS 142	Mimarlık Sanat Tarihi	S	3	0	5	3	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					10		
2. Yarıyıl alması gereken AKTS Toplamı					30		
YIL TOPLAMI					60		

3. Yarıyıl (Güz)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	1	-
İÇT207	Mobilya Yapım Yöntemleri ve Detay – I	Z	2	2	5	5	-
İÇT211	İç Mekanda Yapım ve Malzeme – I	Z	2	2	5	5	-
İÇT213	İç Mekan Tasarımı – Proje I	Z	4	4	8	8	-
İÇT231	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı – I	Z	1	2	4	2	-
YD211	Yabancı Dil III	Z	3	0	3	1	-
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					27		
İÇTS 241	Mekan Tasarım Tarihi - I	S	3	0	3	2	
İÇTS 261	Geleneksel Türk Konutu ve İç Mekan Tas.	S	3	0	3	2	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					3		
3. Yarıyıldaki alması gereken AKTS Toplamı					30		

4. Yarıyıl (Bahar)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	1	-
İÇT208	Mobilya Yapım Yöntemleri ve Detay – II	Z	2	2	5	5	-
İÇT212	İç Mekanda Yapım ve Malzeme – II	Z	2	2	5	5	-
İÇT214	İç Mekan Tasarımı – Proje II	Z	4	4	8	8	-
İÇT232	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı – II	Z	1	2	4	2	-
YD212	Yabancı Dil IV	Z	3	0	3	1	-
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					27		
İÇTS 242	Mekan Tasarım Tarihi - II	S	3	0	3	2	
İÇTS 252	Mobilyada Üst Yüzey İşlemleri	S	3	0	3	2	
İÇTS 262	Psikoloji ve Mekan	S	3	0	3	2	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					3		
4. Yarıyıldaki alması gereken AKTS Toplamı					30		
YIL TOPLAMI					60		

5. Yarıyıl (Güz)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
İÇT 311	Mobilya Tarihi – I	Z	3	0	4	2	-
İÇT 313	İç Mekan Tasarımı – Proje III	Z	4	4	8	8	-
İÇT 315	İç Mekan Çevre Kont. ve Donatım Sis.	Z	1	2	5	3	-
İÇT 321	Strüktür Bilgisi	Z	1	2	4	2	-
YD311	Yabancı Dilde Okuma – Konuşma	Z	2	0	3	1	-
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					24		
İÇTS 317	Ergonomi	S	3	0	3	2	
İÇTS 319	Perspektif ve Gölge	S	3	0	3	2	
İÇTS 323	İç Mekan 3 Boyutlu Modelleme - I	S	3	0	3	3	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					6		
5. Yarıyıldaki alması gereken AKTS Toplamı					30		

6. Yarıyıl (Bahar)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
İÇT312	Mobilya Tarihi – II	Z	3	0	4	2	-
İÇT314	İç Mekan Tasarımı – Proje IV	Z	4	4	8	8	-
İÇT318	Rölöve ve Restorasyon Teknikleri	Z	1	2	5	3	-
İÇT322	Staj Çalışması - I	Z	1	2	4	3	-
YD312	İş Hayatı için İngilizce	Z	2	0	3	1	-
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					24		
İÇTS 324	İç Mekan 3 Boyutlu Modelleme - II	S	3	0	3	2	
İÇTS 328	Oturma Ele. ve Tarihsel Süreç İçinde Gel.	S	3	0	3	2	
İÇTS 332	İç Mekan ve Çevrede Engelsiz Tasarım	S	1	2	3	2	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					6		
6. Yarıyıldaki alması gereken AKTS Toplamı					30		
YIL TOPLAMI					60		

7. Yarıyıl (Güz)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
İÇT411	Mobilya Tasarımı - I	Z	2	2	6	3	-
İÇT413	İç Mekan Tasarımı – Proje V	Z	4	4	8	8	-
İÇT417	Mekan Akustiği	Z	3	0	5	2	-
İSG 01	İş Sağlığı	Z	2	0	2	1	-
YD 411	Mesleki Yabancı Dil - I	Z	2	0	3	1	-
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					24		
İÇTS 415	İç Mimarlıkta Render ve Animasyon Uygu. – I	S	1	2	3	2	
İÇTS 421	Anlam Biçim ve Görme Biçimleri	S	3	0	3	2	
İÇTS 423	Çatı Bahçeleri	S	1	2	3	2	
İÇTS 425	Sürdürülebilir Tasarım	S	3	0	3	2	
İÇTS 427	İç Mekan Restorasyonu	S	1	2	3	2	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					6		
7. Yarıyıldaki alınması gereken AKTS Toplamı					30		

8. Yarıyıl (Bahar)

KOD	DERSİN ADI	Z/S	T	U	AKTS	AKTS*	Ön Koşul
İÇT414	Bitirme Çalışması – Proje	Z	4	4	8	8	İÇT314 İÇT413
İÇT422	Staj çalışması - II	Z	1	2	5	3	-
İÇT428	Maliyet Analiz	Z	3	0	6	3	-
İSG 02	İş Sağlığı	Z	2	0	2	1	-
YD 412	Mesleki Yabancı Dil - II	Z	2	0	3	1	-
Zorunlu Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					24		
İÇTS 416	İç Mimarlıkta Render ve Animasyon Uygu. – II	S	1	2	3	2	
İÇTS 432	İç Mekan Bitkileri ve Tasarımı	S	1	2	3	2	
İÇTS 434	İç Mekanda Mimari Stilller	S	3	0	3	2	
İÇTS 436	Görsel Medya ve Mimarlık	S	3	0	3	2	
İÇTS 438	Endüstriyel Ürün ve Mobilya Tasarımı	S	1	2	3	2	
Seçmeli Olarak Alınması Gereken AKTS Toplamı					6		
8. Yarıyıldaki alınması gereken AKTS Toplamı					30		
YIL TOPLAMI					60		

Not:

BAHAR DÖNEMİ

1. İÇT314 İç Mekan Tasarımı – Proje IV
2. İÇT413 İç Mekan Tasarımı – Proje V dersinden başarısız olan öğrenciler,
3. İÇT414 Bitirme Çalışması dersini alamazlar.
4. İÇT414 Bitirme Çalışması dersinden başarısız olan öğrenciler izleyen Güz döneminde almak zorundadır.
5. İÇT414 Bitirme Çalışması dersinden devam zorunluluğunu yerine getirirse bile derse devam etmek zorundadır.

B – 2. Program eğitim amaçları

Programın amacı, ulusal ve uluslararası tanınırlık ve ilişkilerin güçlendirilmesi, bu hedefi gerçekleştirmek üzere öğrencilerin motivasyonunu arttırıcı çalışmaların özendirilmesi, lisans programının farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yapabilecek şekilde yapılandırılması şeklinde özetlenebilir.

İç Mimarlıkve Çevre Tasarımı, mevcut binaların ve kamusal alanların içi ve yakın çevresinin mekansal kalitesini artırmak adına yaratıcı çözümler üreten etkin bir meslek dalıdır. Dört yıllık lisans programı, restorasyon, renovasyon ve binaların baştan kullanımını sağlayacak projelerin yanısıra mevcut çevrenin, bina ve çevre kullanıcı istekleri doğrultusunda ve yapı

fiziğini göz önünde bulundurarak yaratıcı tasarım çözümleri üretme yetisini öğretmeyi amaçlamaktadır.

- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve malzeme konularını anlamalarını ve iç mimarlık alanındaki yasal düzenlemeleri ve meslek etiği ve sorumluluklarını kavramalarını sağlamak.
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanı ile ilişkili ve farklı disiplinler arası etkileşimi kavramalarını ve araştırma yapma, tasarım yapma ve sanatsal eleştiride bulunma eylemlerini gerçekleştirmek için izleyecekleri yol ve uygulayacakları teknikleri ifade edebilecekleri düzeye taşımak.
- Mesleki alanda kuramsal, yöntemsel ve uygulamalı bilgileri iç mimari tasarım önerileri ve uygulamaları geliştirmek ve gerçekçi fiziksel, sosyal ve ekonomik kısıtlar altında, estetik değerler ve kullanıcı ihtiyaçları çerçevesinde toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi kazandırmak.
- Tasarlayacakları mekan-donatım ve yakın çevre elemanlarını gerçekleştirmek için gerekli detayları çözümleyebilme becerisini ve bu alandaki projelerin tasarımından uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında, kullanacakları projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, finans ve uygulama konularına dair bilgisayar vb. modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilmek ve etkin olarak kullanabilecekleri düzeye taşımak.
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edinilen bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve çözümleyebilme, sorgulayabilme yetkinliği vermek

B – 3. Programın çıktıları

- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki sanat tarihi, sanat kültürü, estetik ve malzeme konularını anlayabilecekler.
- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki yasal düzenlemeleri ve meslek etiği ve sorumluluklarını kavrayabilecekler.
- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanı ile ilişkili ve farklı disiplinler arası etkileşimi kavrayabilecekler.
- Araştırma yapma, tasarım yapma ve sanatsal eleştiride bulunma eylemlerini gerçekleştirmek için izleyecekleri yol ve uygulayacakları teknikleri ifade edebilecekler.

- Mesleki alanda kuramsal, yöntemsel ve uygulamalı bilgileri iç mimari ve çevre tasarım önerileri ve uygulamaları geliştirmek için bir arada kullanabilme becerisi kazanabilecekler.
- Gerçekçi fiziksel, sosyal ve ekonomik kısıtlar altında, estetik değerler ve kullanıcı ihtiyaçları çerçevesinde toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi kazanabilecekler.
- Tasarladıkları mekan ve donatım elemanlarını gerçekleştirmek için gerekli detayları çözümleyebilme becerisi kazanabilecekler.
- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanındaki projelerin tasarımından uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, finans ve uygulama konularına dair bilgisayar vb. modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisi kazanabilecekler.
- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanı ve ilişkili olduğu alt disiplinlerdeki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyip iç mimarlık ve peyzaj alanları ile etkileşimini değerlendirerek, kendilerini sürekli yenileme becerisi kazanabilecekler.
- Kendi alanlarında ya da çok disiplinli alanlarda tek başına / takım halinde uyumlu ve etkin çalışabilme, sorumluluk alabilme ve yürütebilme yetkinliği kazanabilecekler.
- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında edindikleri bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve çözümleyebilme, kendi çalışmalarını sorgulayabilme yetkinliği kazanabilecekler.
- İç mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında hazırlamış oldukları sunum ve raporları, uzman / uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru şekilde aktarabilme yetkinliği kazanabilecekler.

B – 4. Programın tasarımı ve onayı

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)

PÇ 1 Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.

PÇ 2 Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.

PÇ 3 Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.

PÇ 4 Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.

PÇ 5 Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme.

PÇ 6 Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme

PÇ 7 Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.

PÇ 8 İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.

PÇ 9 Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.

B – 5. Programın iç ve dış paydaşları

Paydaş Adı	İç/Dış Paydaş	Neden Paydaş
Öğrenciler	İç	Eğitim–Öğretim hizmetinin temel faydalanıcıları
Akademik Personel	İç	Hizmet üretim sürecinin temel girdisi
Üniversitenin diğer Fakülte ve Bölümleri	Dış	Bölümler arası ders alma, disiplinler arası ortak yayın ve araştırma
Mezunlar	Dış	Bölüm tanıtımı,uygulama olanaklarının yaratılması, proje üretme konusunda destek sağlanması ve kurum kimliğinin oluşturulmasına yardımcı olması
Üniversiteler	Dış	Eğitim,araştırma,uygulama,mezun istihdamı, ortak proje alanı, öğrenci öğretim üyesi hareketliliği
İl Kültür Müdürlüğü	Dış	Dönem sonu mezuniyet sergisinin düzenlenmesi için sergi alanlarından faydalanılması
TMMOB İç Mimarlar Odası	Dış	Mesleki alanda eğitim ve hakların korunması
Toplum	Dış	Eğitim,araştırma,uygulama
Medya	Dış	Eğitim,tanıtım

B – 6. Program eğitim amaçlarının güncellenme yöntemi (iç ve dış paydaşlardan alınan görüşler ve anketler)

İç ve dış paydaşlarla yapılan görüşme, anket çalışması yapılmamıştır.

B – 7. Program çıktılarına ulaşma

Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü mezunu bir öğrencinin kazanması gereken tüm bilgi, beceri ve yetkinlikler program çıktıları içerisinde, Ders Bilgi Paketi üzerinden öğrencilere duyurulmaktadır. Eğitim planında yer alan bütün derslerin öğrenme çıktılarının, hangi program çıktılarına sağladığını gösteren matrisler hazırlanmıştır. Ders/program çıktıları ilişkisinin değerlendirilmesi kapsamında, ders bilgi paketi aracılığıyla her dersin, her bir program çıktısı üzerindeki katkı düzeyi belirlenmektedir. Bu katkı düzeyleri her yeni dönemin başında dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından güncellenmektedir.

B – 8. Program ders dağılım dengesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde eğitim-öğretim kuramsal dersler, atölye çalışmaları, seminer ve benzeri çalışmalar, görsel anlatım araçlı gösteriler ve diploma çalışmalarından oluşacaktır. Eğitim-öğretim programında; mimari tasarım, yapı bilgisi, mimarlık ve sanat tarihi, peyzaj, donatı tasarımı ve sanat tarihi, görsel algı, estetik, iç mekan organizasyonu malzeme-teknoloji, restorasyon, bilgisayar destekli tasarım gibi zorunlu derslerin yanında farklı uzmanlık alanlarından seçme dersler yer alacaktır. Öte yandan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde gelişen bilgisayar teknolojilerinden yararlanmak amacıyla bilgisayar destekli tasarım ve bilgisayar dilinin öğretilmesi önemli amaçlardan biridir. Bu nedenle bölümde bilgisayar destekli tasarım konularında öğrencilerin ödev, araştırma ve tasarımlarını bilgisayar diliyle ifade etmeyi öğrenebilecekleri yeterli düzeyde ders açılacaktır. Öğrenciler 2.Sınıf itibarıyla yaz dönemlerinde, eğitim öğretimden elde ettikleri bilgi ve becerileri uygun alanlarda ve ortamlarda; belediyeler, bakanlıklar, üniversiteler gibi kamu sektöründe, çeşitli iç mimarlık, mimarlık, tasarım büro ve şirketlerinde, çeşitli mobilya tasarlayan ve pazarlayan kuruluşlarda, yapacakları stajlarla destekleyeceklerdir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı multi-disipliner yapısı, kendine özgü derslerinin yanı sıra, Mimarlık, Mühendislik, Peyzaj Mimarlığı, Sanat Tarihi ve Grafik Tasarım gibi alanlardan destek alarak program zenginleştirilmektedir.

B – 9. Program ders dağılım dengesi

Program, toplam 8 yarıyıldan oluşmaktadır. Programdan mezun olmak için toplam 240 AKTS kredinin başarılmaması gerekmektedir. Program içindeki derslerin dönemlere göre %25'i seçmeli derslerden oluşmaktadır

B – 10. Ölçme ve değerlendirme

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi içinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarım Programı, programdan mezun olan öğrencilerin başarısını, yıl içindeki uygulamalar ve sınavlar ile yılsonu sınavlarındaki başarı ve dereceleri ile ölçecektir. Öğrenciler her ders için yarıyıl içi çalışma (ara

sınav, proje, seminer, kısa sınav, ödev, vb.) ve yarıyıl sonu sınavına tabi tutulacaktır. Başarı notuna, yarıyıl içi çalışmaları %40, yarıyıl sonu sınavının katkısı %60 şeklinde olacaktır. Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. Sınavların yanı sıra uygulama, ödev vb. uygulamaları olan derslerde, ölçme başarısı her dersin değerlendirme ölçütlerinin toplamı 100 olacak şekilde düzenlenecektir.

Kanıt:1- 2020 Güz ve Bahar dönemi ders değerlendirme formları



2019_2020_guzictpdf



2019_2020_baharictpdf

B – 11. Öğrenci geribildirimleri, öğrenci memnuniyeti (ders, danışman, program memnuniyet anketleri ve analiz raporu)

S.No	Dönem	DH_Programı	DH_Kodu	DH_Adı	A	B	C	D	E	FX	G	K	P	S	T	F	NA	DZ	Başarılı Toplam	Başarısız Toplam	Başarı Oranı %	TOPLAM
186	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	6	25	12		3							4			46	4	92,00%	50
187	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S118	Temel Sanat Eğitimi II	11	13	16	7								6			47	6	88,68%	53
188	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S122	Desen II	12	5	5	8								6			30	6	83,33%	36
189	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S142	Mimarlık Sanat Tarihi	2	30	5	1								3			38	3	92,68%	41
190	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S242	Mekan Tasarım Tarihi II	8	7	2	5											22		100,00%	22
191	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S252	Mobilyada Üst Yüzey İşlemleri	20											5			20	5	80,00%	25
192	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S262	Psikoloji ve Mekan	2	3	1			1									7		100,00%	7
193	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S324	İç Mekan 3 Boyutlu Modelleme II	15	24	3									1			42	1	97,67%	43
194	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S328	Oturma Elemanı ve Tarihsel Süreç içinde Gelişimi	11	17	6	3											37		100,00%	37
195	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S332	İç Mekan ve Çevrede Engellsiz Tasarım	21	7	1		1										30		100,00%	30
196	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S416	İç Mimarlıkta Render ve Animasyon Uygulamaları II	15	5	2	2											24		100,00%	24
197	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S434	İç Mekan Mimarî Stilleri	4	18	11	1											34		100,00%	34
198	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S436	Görsel Medya ve Mimarlık	29	1										1			30	1	96,77%	31
199	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT S438	Endüstriyel Ürün ve Mobilya Tasarımı	21	6		1								1	1		28	2	93,33%	30
200	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 112	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş II	17	27	7	4								8			55	8	87,30%	63
201	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 114	Temel Tasarım Eğitimi II	1	6	15	26	3	3						6			54	6	90,00%	60
202	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 116	Çizim ve Anlatım Teknikleri II	8	16	20	7	3	6						8			60	8	88,24%	68
203	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 208	Mobilya Yapım Yöntemleri Detay II	8	7	22	9	4	6						7			56	7	88,89%	63
204	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 212	İç Mekan Tasarım ve Malzeme II	21	8	16	12	4	5						9			66	9	88,00%	75
205	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 214	İç Mekan Tasarım-Proje II	11	13	19	10	2	1						10			56	10	84,85%	66
206	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 232	Bilgisayar Destekli Mekan Tasarım II	29	9	7	1		1						9			47	9	83,93%	56
207	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 312	Mobilya Tarihi II	1	41	10												52		100,00%	52
208	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 314	İç Mekan Tasarım-Proje IV	9	13	11	10	5	1						2	2		49	4	92,45%	53
209	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 318	Restorasyon ve Restorasyon Teknikleri	11	13	18	8		2									52		100,00%	52
210	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 322	Staj Çalışması I	49	1	3									1			53	1	98,15%	54
211	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 414	Bitirme Çalışması	16	11	11	8								1			46	1	97,87%	47
212	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 422	Staj Çalışması II	53	4											1		57	1	98,28%	58
213	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İCT 428	Maliyet Analiz	17	26	6	4	3	1						4			57	4	93,44%	61
214	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İSG 02	İş Güvenliği ve Sağlığı II	2	5	32	23								3			62	3	95,38%	65
215	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	TD 102	Türk Dili II	8	21	19	4	2							8			54	8	87,10%	62
216	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	YD 112	Yabancı Dil II	9	18	23	5	2							4			57	4	93,44%	61
217	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	YD 212	Yabancı Dil IV	3	25	14	7	4							2			53	2	96,36%	55
218	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	YD 312	İş Hayatı İçin İngilizce	1	24	21	3											49		100,00%	49
219	19-20 B	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	YD 412	Mesleki Yabancı Dil II	8	35	12									3			55	3	94,83%	58

B – 12. Taban ve tavan puanları, Öğrenci kontenjanları ve doluluk oranları

BÖLÜM/PROGRAM ADI	2020	2020	2020	2020	2020	2020	2020
	Tercih Eden	Toplam	Kontenjan	Yerleşen	Taban Puan	Tavan Puan	B.Sırası Min
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Ücretli)	103	19	20	20	240,89506	275,62270	659.117
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%25 İndirimli)	-	0	-	-	-	-	-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%50 İndirimli)	195	33	34	34	276,80726	331,35088	404.666
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Burslu)	232	9	9	9	341,71971	368,88233	153.347

B – 13. Öğrenci kontenjanları ve doluluk oranları

Sıra	Bölüm/Program Adı	Kontenjan	Kayıt	Yerleşen
1	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (ücretli)	20	20	20
2	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (/50 indirim)	34	34	34
3	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Burslu)	9	9	9
	Toplam			63
	Doluluk			%100

B – 14. Öğrenci sayılarının sınıflara göre dağılımı

Bölüm/Program	Toplam	Burslu	%75 İndirimi	%50 İndirimi	%25 İndirimi	Bursuz	Hazırlık Sınıf	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Toplam	Erkek	Kız	TOPLAM
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	262	35	0	90	42	95	0	69	56	53	84	262	86	176	262

B – 15. Bursluluk oranları

Bölüm/Program	Toplam	Burslu	%75 İndirimi	%50 İndirimi	%25 İndirimi	Bursuz	Hazırlık Sınıf	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Toplam	Erkek	Kız	TOPLAM
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	262	35	0	90	42	95	0	69	56	53	84	262	86	176	262

B – 16. Yatay,dikey geçiş yapan öğrenciler ile çift anadal yapan öğrenci sayıları

Program	2020 Yılı Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	2020 Yılı Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Çift Anadal Yapan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı (31 Aralık İtibariyle)	Başka Bölümde Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı (31 Aralık İtibariyle)
İÇT	5	5	4	7

B – 17. Onur, yüksek onur belgesi alan öğrenci sayıları

Sıra	Bölüm/Program Adı	Yüksek Onur	Onur
	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	25	90

B – 18. Staj yapılan kurum ve kuruluşlar

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, iki staj yapmak zorundadırlar. Bu stajların amacı öğrencilerin teorik bilgilerini pratikle geliştirmeleri ve pekiştirmelerini sağlamaktır.

Stajlar, derslerin olmadığı yaz döneminde yapılır.

Genel olarak stajlar ikinci ve üçüncü sınıftan itibaren yapılır. **Staj yapmak için en az 2.sınıfın proje derslerini başarıyla tamamlamış olmak şartı aranır.** Ders yükümlülüğünü yerine getirmiş ve mezun olmak için yalnızca staj yapması gereken öğrenciler stajlarını herhangi bir dönemde yapabilirler.

Şantiye Stajı

- Stajın süresi 30 iş günü x 8 saat = 240 saattir.
- 4. yarıyılın sonundan itibaren yapılabilir.
- Staj birbirini takip eden veya ayrı ayrı 80'er saatlik (10'ar iş günü) 3 devre halinde yapılabilir.

Büro Stajı

- Stajın süresi 30 iş günü x 8 saat = 240 saattir.
- Büro stajı, 4. yarıyılın sonundan itibaren yapılabilir.
- Staj birbirini takip eden veya ayrı ayrı 80'er saatlik (10'ar iş günü) 3 devre halinde yapılabilir.

Staj yapılacak kurum veya kuruluşlar öğrenci tarafından bulunur. Staj komisyonu onayı ile stajına başlar. Başvurular, staj komisyonu tarafından en geç 2 hafta içerisinde değerlendirilir, uygun görülmeyen başvuru sahiplerine 2 hafta daha ek süre verilerek uygun staj yeri bulma imkanı verilir.

Kanıt: 2-Staj yapan öğrenci ve staj yerleri listesi

B – 19. Danışmanlık tanımlı süreci, danışman öğrenci görüşme tutanakları, ve değerlendirme anketleri

Bölümün öğretim üye ve elemanlarının yürüttüğü danışmanlık hizmetleri içinde öğrencilerin eğitim-öğretim ortamına uyumlarını kolaylaştırmak, eğitim çalışmalarına yön vermek, rehberlik etmek, etkin öğrenme davranışı geliştirmelerine yardımcı olmak, mesleki gelişmelerini ve yaşam boyu öğrenmelerini desteklemek yer almaktadır. Görüşme tutanakları ve değerlendirme anketleri yapılmamıştır.

B – 20. Öğretim elemanları

Bölümde; 1 Profesör, 4 Doktor öğretim üyesi, 2 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Öğretim elemanları, eğitim programlarının yürütülmesinin yanı sıra; bilimsel araştırma yapma, öğretim elemanı-öğrenci iletişimi, öğrenci danışmanlığı, Üniversiteye hizmet ve mesleki gelişim hizmetlerinin yerine getirilmesi gibi konularda da etkindir.

B – 21. Öğretim elemanı başına ders yükü ve öğrenci dağılımı

Sıra	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğrenci sayısı
1	1.sınıf	69 / 5 = 13,8 ortalama: 14
2	2.sınıf	56 / 5 = 11,2 ortalama: 11
3	3.sınıf	53 / 5 = 10,6 ortalama: 11
4	4.sınıf	84 / 5 = 16,8 ortalama: 17
5	Ders yükü	83 / 5 = 16,6 saat

B – 22. Öğretim elemanının eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme:

Birimde, öğretim elemanların niteliğini geliştirmek için öğretim elemanlarına alanlarına özgü kitaplar alınmaktadır. Bölümde eğitim faaliyetlerine yönelik ödüllendirme uygulaması yoktur.

B – 23. Bilimsel çalışmalar

Sıra	Bilimsel çalışmalar	Sayı
1	<p>Dergi hakemliği</p> <p>Kanıt 3</p> <p>Gözde KUZU DİNÇBAŞ Kent Akademisi Dergisi, 10.03.2020, Cilt: 13 - Sayı: 1 https://dergipark.org.tr/pub/@gozdedincbas</p> <p>Kubulay ÇAĞATAY</p> <p>Gazi University Journal of Science Part C Tasarım ve Teknoloji /10.03.2020/ Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil (TR Dizin). Gazi University Journal of Science Part C Tasarım ve Teknoloji /17.07.2020/ Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil (TR Dizin). Gazi University Journal of Science Part C Tasarım ve Teknoloji /21.10.2020/ Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil.(TR Dizin). Indoor and Built Environment/29.04.2020/Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil.(SCI)(Q2-Q4-Q3) Indoor and Built Environment/05.08.2020/Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil.(SCI)(Q2-Q4-Q3) JIA JOURNAL (IJIIA)/20.11.2020/Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil. Family & Consumer Sciences Research Journal /30.12.2020/Hakemleri belirten sayfa dergide mevcut değil(Q2-Q3) Color Research and Application /31.12.2020/Hakemleri beli</p> <p>Faruk Yalçın UĞURLU</p> <p>IDA: International Design and Art Journal</p>	1
2	<p>Jüri üyeliği</p> <p>Faruk Yalçın UĞURLU</p> <p>EMRE PINAR, DR. YETERLİK YAZILI SÖZLÜ JÜRİ, ÇUKUROVA ÜNİV. MİMARLIK FAK.15.09.2020 SOSYAL BİLİMLER ENST. 10.30-13.30 MICROSOFT TEAMS ÜZERİNDEN BELGE EKTEDİR.</p> <p>Kubulay ÇAĞATAY</p>	1

	Kastamonu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tez Sınavı, Uzaktan (Zoom) 24.07.2020. Kastamonu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tez Sınavı, Uzaktan (Zoom) 21.10.2020.	2
3	<p>Sözlü bildiri</p> <p>Gözde KUZU DİNÇBAŞ Dinçbaş K., G., 2020. Germir Geleneksel Konutlarındaki Mobilyalar, VI. Uluslararası Mobilya Kongresi, KTÜ, Trabzon, 2-5 Kasım.</p> <p>Çağatay, K., Subaşı, T. ve Aras, R., 2020. Bursa Yeşil Cami Süslemeleri ve Ahşap Süslemelerin Genel Özellikleri, VI. Uluslararası Mobilya Kongresi, KTÜ, Trabzon, 02,05 Kasım (Tam metin gönderildi fakat halen yayınlanmadı). Çağatay, K., Kesik, H.İ. Ve Aksu, M.Ali., 2020. Ahşabın Ağirlik Kaybına Yanmayı Geciktirici Bazı Kimyasalların Etkisi, VI. Uluslararası Mobilya Kongresi, KTÜ, Trabzon, 02,05 Kasım.</p>	1 2
4	<p>Makale</p> <p>Yıldırım, İ . (2020). Tasarım Eğitimi ve Dijitalleşme İle İlgili Tez Çalışmalarının Literatür İncelemesi Yolu İle Analizi ve Bu Alanda Problem Tespiti . 21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi , 9 (26) , 527-555 .</p>	1

B – 24. Diğer kurum öğretim elemanı başına ders yükü ve öğrenci dağılımı

Sıra	Öğretim üyesi/görevlisi	Ders adı	Ders saati
1	Doç Dr.Aslı SAĞIROĞLU	İÇT S142 Mimarlık Sanat Tarihi	3
2	Doç Dr.Aslı SAĞIROĞLU	İÇT S242 Mekan Tasarım Tarihi II	3
3	Y.İç Mimar Sevgi ATICI	İÇT 114 Temel Tasarım Eğitimi II	8
4	Y.İç Mimar Sevgi ATICI	İÇT S436 Görsel Medya ve Mimarlık	3
5	Öğr.Gör. Süleyman AYDIN	TD 102 Türk Dili II	2
6	Doç Dr. Fatih ÖZDEMİR	İÇT S 122 Desen II	3
7	Doç Dr. Fatih ÖZDEMİR	İÇT S118 Temel Sanat Eğitimi II	4
8	Dr.Öğr.Üy.Savaş Kurtuluş ÇEVİK	İÇT S 122 Desen II	3
9	Dr.Öğr.Üy.Savaş Kurtuluş ÇEVİK	İÇT S118 Temel Sanat Eğitimi II	4
10	Öğr.Gör. Hacer Melike İPŞİRLİ	YD 112 Yabancı Dil II	4
11	Öğr.Gör. Hacer Melike İPŞİRLİ	YD 412 Mesleki Yabancı Dil II	3
12	Öğr.Gör.Y.Mimar Pembegül ÖZTÜRK	İÇT 214 İç Mekan Tasarımı Proje II	8

13	Öğr.Gör. Dr. Eda BALABAN VAROL	İÇT 214 İç Mekan Tasarımı Proje II	8
14	Öğr.Gör.Dr. İbrahim BOZBIYIK	ATA 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2
15	Öğr. Gör. Kadriye Nur SAYKI	YD 212 Yabancı Dil IV	3
16	Öğr.Gör. Sibel DANIŞMAN	İÇT 314 İç Mekan Tasarımı Proje IV	8
17	Öğr.Gör. Hatice TÜRKTEN KINAŞ	İÇT 314 İç Mekan Tasarımı Proje IV	8
18	Öğr.Gör. Mert KIRIK	İÇT 312 Mobilya Tarihi II	3
19	Dr.Öğr.Üy.Beril TEZELLER ARIK	YD 312 Yabancı Dilde Okuma ve Konuşma II	3
20	Dr.Öğr. Üy. Kamuran ARI	İSG 02 İş Sağlığı ve Güvenliği II	2
21	Öğr.Gör.Dr.Adem VAROL	İÇT 414 Bitirme Çalışması	8

B – 25. Öğrenme ortamı (Fiziki alt yapı ve laboratuvar ve malzemeler)

Labotatuvar/ Atölye No	Laboratuvar / Atölye Adı	Kullanım Amacı	Alanı (m ²)	Kapasite (Kişi)
210	Derslik 210	Çizim Atölyesi	169.00	64
211	Derslik 211	Çizim Atölyesi	85.00	32
212	Derslik 212	Teorik Derslik	82.00	56
213	Derslik 213	Çizim Atölyesi	166.00	64
214	Derslik 214	Çizim Atölyesi	136.00	60
215	Derslik 215	Çizim Atölyesi	125.00	56
010	Bilgisayar Lab.	Bilgisayar Lab.	125.00	64
009	Konferans Salonu	Konferans Salonu	124.00	100
114	Maket Atölyesi	Lazer kesim+ ploter	34.00	

B – 26. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Sıra	Tarih	Etkinlik Detayı	Kanıt
1	27.02.2020	Uzamsal Yanılsam (Öğrenci sergisi)	http://ict.nny.edu.tr/?p=event&id=1070
2	10.08.2020	Tanıtım günleri canlı yayın	https://www.youtube.com/watch?v=sNV01fFmIY&t=367s
3	10.08.2020	Tanıtım günleri okul ziyaretleri	http://ict.nny.edu.tr/?p=event&id=1074

B – 27. Engelsiz Üniversite (engelli öğrenci sayısı,yapılan uygulamalar ve iyileştirmeler)

Bölümümüzde engelli öğrenci bulunmamaktadır. Gereksinimler tespit edilerek fakülte girişi rampa gereksinimi olmadan giriş ve çıkışlar yapılabilmektedir. Kat asansörleri standartlara uygun olarak mevcuttur.

B – 28. Psikolojik danışmalık ve kariyer hizmetleri (destek alan öğrenci sayısı, kariyer hizmetlerine ilişkin yapılan uygulamalar)

Psikolojik destek ve danışmanlık için öğrenci başvurusu olmamıştır.

B – 29. Mezun izleme sistemi (mezun sayısı, mezun çalışma durumu, mezun ALES, KPSS başarı durumu, mezunların program çıktılarını değerlendirme durumu, mezunların eğitim amaçlarını değerlendirme durumu)

- **2020 Mezun öğrenci sayısı**

Bölüm/Program		2020 Yılı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İÇT	66

- **Mezun çalışma durumu**

Kesin veri olmamakla birlikte %20 si çalışma ortamı içerisinde. %30 kadarı evden çalışma (homeoffice) olarak çalıştıklarını yapılan görüşmelerde sözlü olarak beyan etmişlerdir.

- **ALES – KPSS sınavı**

ALES ve KPSS sınavına giren öğrenci sayısı tespit edilememiştir.

B – 30. Mezuniyet yeterliliğine karar verme yöntemlerinin güvenilirliği (mezuniyet koşulları)

Bir öğrencinin öğrenimini başarı ile bitirebilmesi için genel not ortalamasının en az 2.00/4.00 olması ve eğitim-öğretim planındaki en az 240 AKTS'yi tamamlaması ve eğitim-öğretim planında belirtilen tüm zorunlu dersleri ve her dönem en az bir seçmeli dersi alarak, başarması zorunludur.

Öğrencilerin ders, sınıf ve okul bitirme koşulları, almaları gereken krediler, devam ve devamsızlık süresi, tamamlamaları gereken teorik ders ve uygulama süresi vb. gibi koşullar "Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği" ile güvence altına alınmıştır. İlgili yönetmelik Fakültemiz web sayfasında yayınlanmıştır

Mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin durumları ve transkriptleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'ndan Dekanlığa üst yazı ile gönderilmektedir. Bölüm Başkanlığı aracılığı ile mezun durumdaki öğrencilerin belgeleri Mezuniyet Tetkik Komisyonuna iletilerek, mezuniyetlerinin uygunluğunun incelenmesi istenmektedir. Dekanlık tarafından mezuniyetleri onaylanan öğrencilerin bilgileri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na gönderilerek, öğrencilerin ilişik kesme işlemleri Bölüm Başkanlığı'na bildirilmektedir. Bölüm başkanlığı tarafından ilişigi kesilen öğrenciler e-devlet sistemi üzerinden elektronik imza ile geçici mezuniyet belgesi alabilmektedir.

C-Araştırma-geliştirme

C – 1. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesine ilişkin çalışmalar

Bölümde Ar-Ge faaliyeti gerçekleştiren ve bu kapsamda hizmet sunan ve destek veren birim bulunmamaktadır. Ancak, çeşitli araştırma faaliyetleri kurum içi/kurum dışı farklı disiplinler ile iş birliği içinde, Üniversitemizdeki mevcut BAP ve TÜBİTAK aracılığı ile yürütülmektedir. 2020 için proje başvurusu yoktur.

C – 2. Araştırma kaynakları

Öğretim elemanları yayımladıkları makalelere, yurtiçi ve yurt dışı kongrelere Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Bilimsel Faaliyetlerin Teşvik Edilmesi Esaslarına göre teşvik alabilmektedirler.

Kanıt: Senota kararı

SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan:

1. Q1 grubuna giren dergilerde yayımlanan özgün araştırma, makale, derleme (7.000 TL)
2. Q2 grubuna giren dergilerde yayımlanan özgün araştırma, makale, derleme (5.000 TL)
3. Q3 grubuna giren dergilerde yayımlanan özgün araştırma, makale, derleme (4.000 TL)
4. Q4 grubuna giren dergilerde yayımlanan özgün araştırma, makale, derleme (3.000 TL)
5. Editöre mektup, teknik not, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar (1.000 TL)

C – 4. Öğretim elemanı performans değerlendirilmesi

Konuyla ilgili veri yoktur.

D. Toplumsal katkı

D – 1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi konusunda yapılmış çalışmalar

2020 yılında tanıtım günlerinde sosyal medya üzerinden yapılan etkinlikler ile izleyiciye ulaşılmaya çalışılmıştır. Okul ve dersane ziyaretleri ile aday öğrenciler Üniversite ve bölümle ilgili bilgiler birebir görüşme ile verilmiştir.

E. Yönetim Sistemine Ait Bilgiler

Yönetim sistemine ait bilgiler (Fakülte ve Yönetim Kurul kararları ile Bölüm Kurul kararları) ve Dekanlığa ait bilgiler Fakülte sekreterliğinde arşiv odasında fiziki ortamda muhafaza edilmekte, Bölüme ait bilgiler ise Bölüm Başkanlıkları tarafından Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) ile izlenmekte ve güvence altına alınmaktadır.

Öğretim Elemanı	Komisyon	İdari Görev	Diğer
Dr.Öğr.Üy.. Kenan BAŞOĞLU	<ul style="list-style-type: none"> -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Seçim Kurulu Komisyonu -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Muafiyet Komisyonu -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yatay Geçiş Komisyonu -Mezuniyet Tetkik Komisyonu <i>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yurt Dışı ve Yabancı Öğrenci Alımı Komisyonu</i> -Kalite Komisyon Üyeliği 	<u>Bölüm Başkanı</u>	
Dr. Öğr. Üyesi Kubulay ÇAĞATAY	<ul style="list-style-type: none"> -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Seçim Kurulu Komisyonu -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Muafiyet Komisyonu -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yatay Geçiş Komisyonu -Mezuniyet Tetkik Komisyonu - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yurt Dışı ve Yabancı Öğrenci Alımı Komisyonu -Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kurulu -Kayseri Kentsel Mekan Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü -Tanıtım Komisyonu -Mezuniyet Töreni Komisyonu -VI. Öğrenci Bahar Şenliği Komisyonu 	<u>Bölüm Başkan Yardımcısı</u>	
Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ	<ul style="list-style-type: none"> -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Seçim Kurulu Komisyonu -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Muafiyet Komisyonu -İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yatay Geçiş Komisyonu -Mezuniyet Tetkik Komisyonu -Kalite Komisyon Üyeliği 		
Arş. Gör. Hilal ERDEM	<ul style="list-style-type: none"> -Açılış Etkinlikleri Komisyonu -Bilimsel Etkinliklerin Bildirilmesi Komisyonu 		
Arş. Gör. İpek YILDIRIM	<ul style="list-style-type: none"> -Açılış Etkinlikleri Komisyonu -Mezuniyet Töreni Komisyonu -VI. Öğrenci Bahar Şenliği Komisyonu -Uluslararasılaşma Komisyonu -Kalite Komisyon Üyeliği 		

