

# GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ 2022 YILI ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

1-Üniversitemiz Kalite Güvencesi Sistemi Uygulama Usul ve Esaslarının 11'inci maddesinin "a" fıkrasına göre Fakültemiz Kalite Komisyonu'nun aşağıdaki şekliyle teşkiline karar verilmiştir. Kalite kültürünün yaygınlaştırılması ve kalite faaliyetlerinin daha etkin bir şekilde yürütülebilmesi amacıyla Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kalite Komisyonu; Dekanın başkanlığında, bölüm başkanları ve öğrenci temsilcisinden oluşturulmuştur.

## Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kalite Komisyonu Üyeleri

<u>Unvanı, Adı Soyadı</u>	<u>Görevi</u>
Prof. Dr. Serhan YAMAÇLI	Başkan
Dr. Öğr. Üyesi Kubulay ÇAĞATAY	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Fatih KİRAZ	Üye
Zehra BAŞ	Öğrenci Temsilcisi

2-Üniversitemiz Kalite Güvencesi Sistemi Uygulama Usul ve Esaslarının 11'inci maddesinin "b" fıkrasına göre Fakültemiz Bölümleri bünyesinde oluşturulan Kalite Komisyonları; Bölüm Başkanlıklarının başkanlığında aşağıda gösterildiği şekliyle teşkil edilmiştir.

## İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Kalite Komisyonu Üyeleri

Dr. Öğr. Üyesi Kubulay ÇAĞATAY	Başkan
Dr. Öğr. Üyesi Döndü Merve ÇETİNKAYA SÖNMEZ	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Gözde KUZU DİNÇBAŞ	Üye
Arş. Gör. Melike ŞERBET	Üye
Kübra Nur AKDOĞAN	Öğrenci Temsilcisi

## Mimarlık Bölüm Kalite Komisyonu Üyeleri

Dr. Öğr. Üyesi Fatih KİRAZ	Başkan
Dr. Öğr. Üyesi Şeyda GÜNGÖR	Üye
Arş. Gör. Betül SATOĞLU	Üye
Arş. Gör. Merve HÜNDÜR	Üye
Zehra BAŞ	Öğrenci Temsilcisi

3-Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi eğitim öğretim ve idari faaliyetlerinin iyileştirilmesine yönelik konular hakkında dilekçeler alınmış ve öne çıkan hususlar konusunda Rektörlük Makamına üst yazı ile iletilmiştir (**Kanıt 1: Resmi Yazı**)

4-2022-2023 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı sonunda yapılan Ders Değerlendirme, Bölüm/Program Değerlendirme ve Öğretim Elemanı değerlendirme anket sonuçları incelenmiş ve genel memnuniyet düzeyinin iyi seviyelerde olduğu Üniversitemiz Rektörlük Makamına bildirilmiştir. (**Kanıt 2: Anket**)

5- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde 2022 yılında araştırma geliştirme, eğitim öğretim ve idari faaliyetlere ilişkin özet bilgiler aşağıda tabloda sunulduğu gibidir.

	Mimarlık	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Toplam
Güncellenen Ders Sayısı	-	-	-
Birimde Protokol imzalanan Staj ve Uygulama Yeri Sayısı	-	-	-
2022 Yılı Mezun Sayısı	42	34	76
2022 Yılında Yerleşen Öğrenci Sayısı	44	75	119
SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI endekslerine giren dergilerde yayımlanan makaleler	-	-	-
(A.4) Diğer Makaleler	-	1	1
SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI endeksleri dışındaki uluslararası dergilerde yayımlanan makaleler	-	-	-
Ulusal hakemli dergilerde (ULAKBİM veri tabanlarına dahil olan dergilerde) yayımlanan makaleler	-	-	-
Yayımlanan Kitap (Künye Bilgileri ve İnternet adresi)	-	-	-
Yayımlanan Kitap Bölümü	-	1	1
Yayımlanan Derlenmiş Kitap	-	-	-
Yayımlanan Çeviri Kitap	-	-	-
Yayımlanan Sözlü Bildiri	-	4	4
Yayımlanan Poster Bildiri	-	-	-
Patent, Lisans	-	-	-
Web of Science'ta taranan dergilerdeki yayımlara atıf	4	14	18
Yürütülmekte Olan Tez Çalışmaları	-	-	-
Editörlük	1	1	2
Dergi Hakemliği Bilgileri	1	5	6
Lisansüstü Tez Danışmanlığı	-	-	-
Lisansüstü Jüri Üyeliği	-	2	2
Davetli Konuşmacı Bilgileri	-	-	-
Öğretim elemanlarının öğrenci merkezli öğretim konusunda edindiği sertifika ve belgeleri	-	-	-
Ulusal ve uluslararası yayın için Üniversiteden alınan teşvik desteği	-	4	4
Ulusal ve uluslararası yayın için Üniversite Dışından alınan teşvik desteği	-	-	-
Lisans öğrencileri ile üretilen yayınlar	-	-	-
Yüksek Lisans öğrencileri ile üretilen yayın	-	-	-
Uluslararası düzeyde alınan ödül/teşekkür belgesi sayısı ve bilgileri	-	-	-
Ulusal düzeyde alınan ödül/teşekkür belgesi sayısı ve bilgileri	-	-	-
Dış Paydaşlara Yönelik Eğitim, Seminer, Ortak Proje Çalışmaları	-	-	-
Bilimsel ve Sanatsal Etkinlik	1	-	1
Birimde Yürütülen Etkinlik Sayısı	-	-	-

## 6- Sonuç ve Değerlendirme

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Mimarlık Bölümü olarak kendi uzmanlık alanlarında tecrübeli ve donanımlı eğitimciler tarafından ulusal ve uluslararası standartlara uygun kaliteli eğitim verilmektedir. İç Mimar ve Çevre Tasarımcı ile Mimar yetiştirilmesini amaçlayan hocalarımız düzenli ve sıklıkla gerçekleşen tarihi, sosyal, üretim ve alan gezilerimiz ile öğrencilerimizin farkındalığını artırılması amaçlanmıştır Bu durum öğrencinin akademik saha deneyimi ve okul sonraki iş bulma sürecindeki gelişimine önemli ölçüde katkı sağlayıp, adaptasyon sürecini hızlandırmaktadır.

Her eğitim öğretim dönemi sonunda öğretim elemanları, idari personel ve öğrencilere genel memnuniyet anketleri uygulanmakta ve sonuçları analiz edilmektedir. Değerlendirmeler sonucunda Dekanlık yetki alanına giren iyileştirmeler derhal hayata geçirilmekte, daha üst seviye iyileştirme önerileri Rektörlüğe rapor edilmektedir. Bundan sonraki, süreçte dış paydaş katılımının artırılmasına yönelik tedbirlerin hayata geçirilmesi planlanmaktadır.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi modern eğitim alt yapısı ile çağın gereklerine uygun mezunlar yetiştirme yolunda örnek alınabilecek uygulamalar hayata geçirmektedir. Öğrencilerimiz fark yaratarak yeniliği yakından takip edip farklılığı kendine amaç olarak belirlemelidir. Gelişen teknoloji ve çağın gerekleriyle birlikte kurumların mezunlardan ve tasarımcılardan beklentileri de artmaktadır. Buna bağlı olarak öğrencilerin özellikle tasarım geliştirme, modelleme ve yeniliği yakından takip etmesi expolar ve fuarlar ile desteklenmelidir. Ek olarak yabancı dil eğitimleri başta olmak üzere alanla ilişkili çeşitli paket programlardaki yetkinliklerinin de artırılması için desteklerin artırılması yönünde çalışmalarımız devam edecektir.

Öğrenci başına düşen öğretim sayıları açısından bakıldığında ortalamaların üzerinde değerlere sahip olursa da bazı bölümlerde öğretim üyesi sayılarının artırılmasına ihtiyaç duyulmaktadır. Benzer sorun idari personel sayıları yönünden de yaşanmaktadır. Önümüzdeki süreçte öğretim üyesi ve idari personel sayılarının artırılmasına yönelik çabalar devam ettirilecektir.